



▶ Mars/Avril02 ▶ Mai/Juin02 ▶ Juillet/Août02  
▶ Septembre/Octobre02 ▶ Novembre/Décembre02 ▶ Janvier/Février03  
▶ Mars/Avril03 ▶ Mai/Juin03 ▶ Juillet/Août03 ▶ Sept/Oct03 ▶ Nov/Dec03  
▶ Janvier/Février04 ▶ Mars/Avril04 ▶ Mai/Juin04 ▶ Juillet/Aout04

▶ Chronique Cinema ▶

>> Sinusoïde <<2004>>

(Autoproduction 2004)

[sinusoide.mp3.free.fr](http://sinusoide.mp3.free.fr)



Auteur : Kether

06/10/04

Le premier mp3 de sinusoïde « les formes rondes », laissé il y a quelques mois sur le site Axesscode, m'avait laissé une impression plus que curieuse. Partagé entre le rire nerveux et un intérêt certain. Un peu comme ma première écoute de Dominique A. Remember « le courage des oiseaux ». J'avais toutefois écouté le morceau de Sinusoïde à de nombreuses reprises, incapable de savoir si ça me plaisait ou pas.

« 2004 » vient de m'apporter une réponse inattendue.

L'impression qui émane est celle d'une plus grande sécheresse et d'une très grande avancée dans le son et l'alchimie générale.

En effet, les titres baignent dans une noise un brin poisseuse ou dans un post rock qui brille d'une étrange clarté.

Je ne peux m'empêcher de placer Sinusoïde entre Tranxène 800, le groupe « goth » des Inconnus, les premiers Charlélie Couture et Hélios Creed. Faussement indo-chinois, Sinusoïde est un projet particulier et personnel, qui comme une anguille, échappe aux doigts raides de la classification.

Tout comme Syndrome, Sinusoïde évolue hors des chemins balisés et est loin de faire dans le consensuel.

Garcss : New-wave à deux voix, de la variété aquoiboniste et avariée à dessein. Surprenant.

Intérieur jours (les druides): Du Call of Cthulhu novö ? Une dérive très jeu de rôle plutôt flippante ? Un trip shamanique hallucinatoire ?



Ambiances de courts métrages grisâtres et freaks comme sur l'excellente instru outro.

Sinusoïde nous invite à faire un voyage tortueux, sombre et glacé, sans aucun effet « darkeux ». Nul doute que certains auditeurs lâcheront prise avant la sortie mais les autres en seront grandement récompensés.

2004 étant entièrement gratuit, ne pas entrer dans le jeu et ne pas « pousser la porte numéro 6 » serait une fatale error.

Explorateurs des sens dans leurs limites extrêmes, vous entrez ici à vos risques et périls...

### >> Dresden Dolls <<The dresden doll>>

(Roadrunner)

[dresdendolls.com](http://dresdendolls.com)



Auteur : Kether

30/09/04

En Bundle l'album + son add-on : Concert du 28/09/04 Paris la Boule Noire

Auto-définis comme " Bretchtian Punk Cabaret " sur leur site, le premier album du duo amanda/brian a très vite squatté ma platine. Effroyable regret de les avoir " loupés " l'an dernier, lors de leur show-case parisien pour happy-few.

Produit par Martin Bisi (producteur de petits groupes comme les Swans ou Sonic Youth), il s'agit du premier album " studio " du groupe. Un son parfait qui magnifie le duo piano/batterie.

Plus proche du rock, voire de la power-pop, que du cabaret punk, en fait. Hormis sur leur hit " Girl Anachronism " qui est une incitation décharnée au pogo et lors de passages transitionnels où le piano de la république de weïmar se met à résonner.

Des paroles empreintes d'une puissante poésie sexuelle. Le déchirant " missed me " devrait tourmenter (au moins pendant quelques minutes) les plus endurcis des machos anglophones.

Autre récurrences dans les thèmes, l'auto mutilation ou la confusion des genres. Mais les Dresden Dolls ne font pas dans le trash tripal ou l'activisme frontal, préférant distiller leurs paroles dans leurs très belles chansons.

Le digipack, à l'instar de leur site est un objet magnifique. Poupée tristes et mimes ayant survécu aux catastrophes extérieures et intérieures.

#### Concert

En quelques notes et quelques paroles d'Amanda, j'ai des frissons et des larmes dans les yeux. " My good day ". Superbe chanson qui ouvre cet album que je me passe en boucle depuis quelques semaines.